

Formål for faget musik

Formålet med undervisningen i musik er, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for selvstændigt at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Faget musik i praksis på Friskolen

Følgende føjes til fagbeskrivelsen i 2014

(Med **rødt** = ændring i beskrivelsen, med **blåt** tilføjet = opfølgingsplan):

Vi har desværre ikke nogen musiklærere på Friskolen (2014), men..

- Vi synger hver dag til morgensang - en gang i ugen med klaver til.
- En periode i indeværende år stod 2 forældre for et kor i fritiden - primært for mellemklassen.
- En forælder har taget en ugentlig musikundervisning i mellemklassen i indeværende år.
- En ugentlig musikhistorie time i Mellemklassen i indeværende halvår.
- I Lillehuset arbejdes der ugentligt med børnesange og populærmusik, rytme, rim og remser.

Vi tilstræber at kompensere ved også fremover at komme ud af huset til musikalske arrangementer, når vi kan - fx Tønder Festival og klassiske arrangementer (m. Sønderjyllands Symfoniorkester) i Mellemklassen.

Vi mener **derfor ikke**, at vores undervisning (pt) helt leder frem til folkeskolens slutmål for faget Musik.

(Det er klart, at en musiklærer derfor står meget højt på vores ønskeliste på kompetencelisten i evt. søgning af kommende kolleger.)

Slutmål for faget Musik

Efter 6. klasses trin

Musikudøvelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- deltage aktivt i fælles musikalsk udfoldelse i sang, spil og bevægelse
- synge et alsidigt repertoire af sange og salmer, såvel ældre som nyere
- synge med bevidsthed om god intonation og klang
- deltage i vokal flerstemmighed
- anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter og musiklokalets tekniske udstyr
- deltage i sammenspil med opmærksomhed på det musikalske udtryk
- spille enkle melodier og stemmer efter gehør og med støtte af notation
- deltage i bevægelsesaktiviteter og i fællesdans af dansk og udenlandsk oprindelse.

Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde

- producere små lydforløb, lydillustrationer og klangkulisser over fortællinger, eventyr, digte eller historier
- udføre enkel rytmisk eller melodisk improvisation
- komponere enkle melodier eller små musikstykker
- sammensætte forløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre
- drøfte et musikalsk arrangement med andre og give idéer til dets udførelse.

Musikforståelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- lytte åbent og opmærksomt til indspillet og levende fremført musik
- udtrykke deres oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse
- gøre rede for forskelligartede musikstykkers form- og udtryksforløb
- anvende elementære musikteoretiske begreber
- anvende notation som hjælp til at skabe sig overblik over sammenhæng og formforløb i et musikstykke
- genkende forskellige instrumenters klang, beskrive deres virkemåde og gøre rede for deres funktion i sammenspilsrelationer
- identificere vigtige kendetegn ved musik fra udvalgte musikhistoriske perioder og forskellige kulturkredse, først og fremmest den vesterlandske
- samtale om musikkens forskelligartede funktioner og virkninger i samfundslivet og i forhold til den enkelte.